

# اُتِّفَتِ العُرُوفُ

قِصَّةٌ لِمَنْ يَكْرَهُ الْقِرَاءَةَ

تأليف/ عمرو ابو حميدان  
رِسوم / ساره و فيق





صَرَخَ عَمْرٌ بِغَضَبٍ أَنَا أَكْرَهُهُ  
الْحُرُورُ وَوُوفٍ، صَفَعَ الْبَابَ  
وَعَطَسَ فِي فِرَاشِهِ مُخْبِئًا  
وَجْهَهُ فِي مِخْدَتِهِ

لَقَدْ كَانَ يَوْمًا صَعْبًا إِذْ لَمْ يُفْلِحْ  
فِي امْتِحَانِ الإِمْلَاءِ عَلَى الرَّغْمِ  
مِنْ رِرَاسَتِهِ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ.  
ظَلَّ عُمُرُ يَبْكِي طِيلَةَ الْمَسَاءِ مُتَمَنِّيًا  
أَنْ تَخْتَفِيَ الحُرُوفُ حَتَّى نَامَ.





في صباح اليوم  
التالي استيقظَ عُمَرُ  
غَسَلَ وَجْهَهُ، وَتَوَجَّهَ  
إِلَى الْمَطْبَخِ لِيَتَنَاوَلَ  
فَطُورَهُ، عِنْدَمَا لَاحَظَ أُمَّهُ  
تَنْظُرُ إِلَى الْخِزَانَةِ  
بَحَيْرَةً.

بَدَأَ بِتَنَاوُلِ فَطُورِهِ إِلَّا أَنَّ طَعْمَ الْبَيْضِ  
كَانَ غَرِيبًا. مَا هَذَا يَا مَامَا! صَرَخَ عُمَرُ  
مُتَفَاجِئًا. أَجَابَتْ الْأُمُّ: لَا أَدْرِي يَا حَبِيبِي،  
يَبْدُو بَأَنَّ الْجُرُوفَ اخْتَفَتْ! وَيَبْدُو أَنَّي لَمْ  
أَسْتَطِعْ أَنْ أُمَيِّزَ بَيْنَ الْمِلْحِ وَالسُّكَّرِ. هَزَّ  
عُمَرُ رَأْسَهُ مُسْتَعْرِبًا وَ انْطَلَقَ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ.

ما هذا؟





أثناء المَدْرَسَةِ كَانَ الْأَمْرُ غَرِيبًا،  
لَمْ يَسْتَطِعْ أَيُّ مِنَ الْمَدْرَسِيِّينَ  
كِتَابَةَ حَتَّى حَرْفٍ وَاحِدٍ مَهْمَا  
حَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمُ.



بَيْنَمَا عُمَرُ جَالِسٌ بِمَلَلٍ، أَحْسَسَ أَنَّهُ بِحَاجَةٍ لاسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ، رَكَضَ عُمَرُ إِلَى الْحَمَّامِ  
إِلَّا أَنَّ كُلَّ الْأَبْوَابِ كَانَتْ تُشْبِهُ بَعْضَهَا الْبَعْضَ، رَكَضَ فِي مَمَرَاتِ الْمَدْرَسَةِ مُحَاوِلًا  
فَتْحَ الْبَابِ بَعْدَ الْآخِرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْحَمَّامَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ وَبَالَ  
عَلَى نَفْسِهِ، يَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ سَيِّئٍ!

فَكَرَّ عُمَرُ فِي نَفْسِهِ: كَانَ الْيَوْمَ مُمِلًا فَقَدْ جَلَسْنَا فِي الصَّفِّ طِيلَةَ  
الْيَوْمِ رُونَ أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا، وَالآنَ هَذَا! مَشَى عُمَرُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَهُوَ  
يُحَسُّ بِالتَّعَاسَةِ، إِذْ لَمْ يَسْتَطِعْ اسْتِقْلَالَ آيَةِ حَافِلَةٍ، حَيْثُ وَقَفَتْ  
جَمِيعُهَا رُونَ حَرَكَةٍ مَعَ غِيَابِ الْحُرُوفِ عَنِ الْاِفْتَاتِ.





عِنْدَمَا وَصَلَ عُمَرَ إِلَى الْمَنْزِلِ، رَكَضَ لِيَلْعَبَ أَلْعَابَ الْفِيدْيُو، إِلَّا أَنَّ أُمَّهُ  
خَابَ مَرَّةً أُخْرَى، فَهُوَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْهَمَ مَا يَدُورُ فِي اللَّعْبَةِ، أَوْ حَتَّى  
اتِّبَاعَ التَّعْلِيمَاتِ فَقَدْ اخْتَفَتِ الْخُرُوفُ!!!



رَكَضَ عُمَرُ إِلَى غُرْفَتِهِ مُحَبِّطًا  
وَعَطَسَ فِي فِرَائِشِهِ مُخْبًا وَجْهَهُ فِي  
مِخْدَتِهِ كَمَا فَعَلَ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ.  
بَعْدَ عِدَّةِ رَقَائِقَ، أَحَسَّ بِيَدِ أُمِّهِ تَوَقُّظَهُ.  
عُمَرُ، عُمَرُ، عُمَرُ!!! يَبْدُو بِأَنَّكَ كُنْتَ تَحْلُمُ  
يَا حَبِيبِي. رَفَعَ عُمَرُ رَأْسَهُ فَوَجَدَ  
نَفْسَهُ مَا زَالَ يَرْتَدِي ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ  
وَوَرَقَةَ امْتِحَانِ الْإِمْلَاءِ مَا زَالَتْ فِي  
يَدِهِ... فَقَدْ كَانَ كُلُّ هَذَا حُلْمًا... مِنْ  
يَوْمِهَا عَزَمَ عُمَرُ عَلَى أَنْ يَبْذُلَ جُهْدًا  
أَكْبَرَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ فَالْحُرُوفُ  
لَيْسَ لَهَا زَنْبٌ فِيمَا حَدَّثَ لَهُ



# النهائية

