

ط



نُورُسْ وَ الْمَطَرُ



تأليف: زينة زين
رسوم: نور التّوبة



أَنا سَحَرُ، أُحِبُّ الشَّمْسَ، أُحِبُّ الْقَمَرَ. كَمَا أُحِبُّ صَوْتَ الْمَطَرِ.



تششش.. أَسْمِعْتُمْ؟؟ إِنَّهُ يَدْقُّ عَلَى نَافِذَةِ غُرْفَتِي، مَدْتُ يَدِي لِأُمسِكَ قَطْرَةً،
لَكِنَّهَا سَقَطَتْ مِنْ بَيْنِ أصَابِعِي، ذَهَبَتْ لِتَسْقِي الشَّجَرَ، وَتُنْضِجَ الثَّمَرَ.



وَفِجْأَةً اخْتَفَتْ قَطَرَاتُ الْمَاءِ، وَصَفَتِ السَّمَاءُ، أَوْوه، مَا هَذَا السُّطُوعُ؟
إِنَّهَا الشَّمْسُ بَدَأَتْ بِالْتَّلُوعِ، مِنْ بَيْنِ الْغَمَامَةِ، لِيَظْهَرَ قَوْسٌ يُشْبِهُ الْابْتِسَامَةَ.



أَسْمَيْتُهُ (قَوْسُ الْمَطَرِ).



ممّم، يَبْدُو لَذِيذًا كَقِطْعَةِ سَكَاكِرَ، كَرِسَامٍ يُحِبُّ تَلْوِينَ الدَّفَاتِرِ.



أَحْمَرُ كَالْفَرَاوِلَةِ.



أَصْفَرُ كَالْلِيْمُونَةِ.



أَخْضَرُ كَالنَّعْنَاعِ.

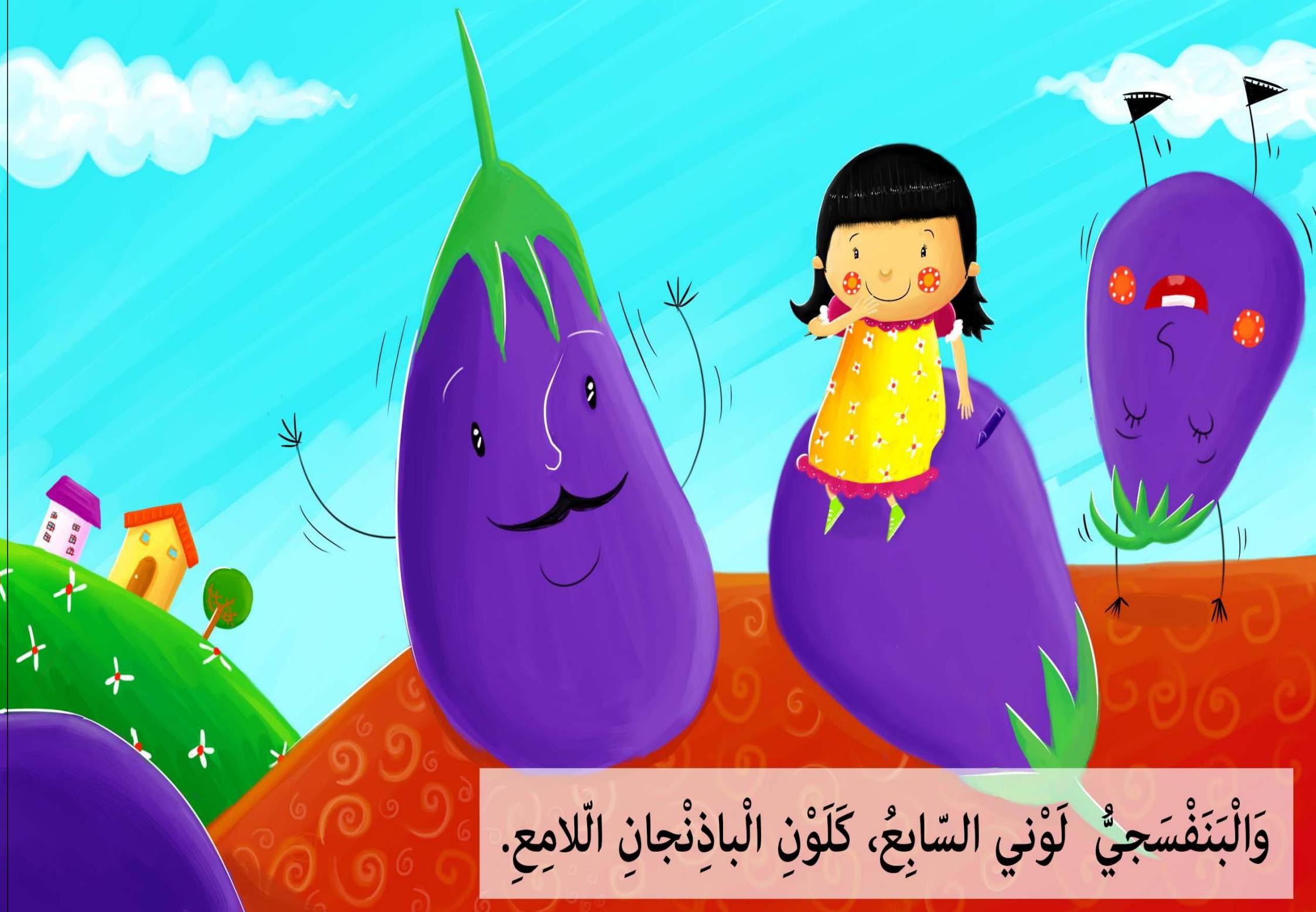


فِيهِ لَوْنُ الْعِنْبِ وَالْتَّوْتِ.

أَخْرَجْتُ رَأْسِي مُقْتَرِبَةً مِنْهُ وَسَأَلْتُهُ: أَسْمَعْ عَنْ حُبِّكِ لِلْأَطْفَالِ؛ أَحَقًا مَا يُقَالُ؟!
ههـهـهـ، طَبْـعاـ، كَيـفـ لـاـ؟! وَلَوْنـيـ الثـانـيـ لـوـنـ الـبـرـتـقالـ.



وَالْبَنَفْسَجِيُّ لَوْنِي السَّابِعُ، كَلَوْنِ الْبَادِنْجَانِ الْلَّامِعِ.





يَبْدُو أَنَّكَ نَادِرًا مَا تَتَكَرَّرُ، دَعْنِي
مَعَكَ أَتَصَوَّرُ، حَتّى أَرَاكَ وَأَتَذَكَّرَ.



(كاش) انظر للصورة (ما أجمل نظاراتي! فأنا في أسعد لحظاتي).





لَقَدْ كَانَ لِقاوْكَ سَرِيعًا، وَحَدِيثُكَ وَدِيعًا.



حِفِظْتُ السَّرَّ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَأَغْلَقْتُ نَافِذَتِي لِأَنِّي (أَتَشَ)، أَصِبَّتُ بِالْزُّكَامِ.

