

فِي كُلِّ صَبَاحٍ

فِي كُلِّ صَبَاحٍ ، اسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي بَاكِرًا .
 اغْسِلُ مَلَابِسِي وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي .
 آكُلُ عَشَائِي وَأَشْرَبُ الْجُبْنَ .
 أَلْبَسُ لِعَبْتِي ثُمَّ أَمْشِي مَلَابِسِي .
 أَحْمِلُ حِذَائِي وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي .



هُنَاكَ سِتُّ كَلِمَاتٍ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ غَيْرَ مُمَكِّنَةٍ. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَضَعَ دَائِرَةً عَلَيْهَا؟
 ثُمَّ، هَلْ تَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ كِتَابَةِ النَّصِّ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِصَبْحٍ صَحِيحًا؟
 فُطُورِي - مَلَابِسِي - حَقِيْبَتِي - شَعْرِي - وَجْهِي - الْحَلِيبَ
